

CÚPULA DE HIELO

Ángel Carlos Sánchez



Cúpula de hielo

Primera edición digital, Editorial La Boruca, 2024

La autoría de las ilustraciones de portada e interiores es de Ángel Carlos Sánchez

Imagen de la portada:

***Colonia 100000*, dibujo digital.**

© 2024, Ángel Carlos Sánchez

D.R. Primera edición digital, Editorial La Boruca

Se permite la distribución y difusión de este libro digital por cualquier medio, digital o impreso, siempre que sea SIN fines de lucro, no se altere ni mutile el archivo PDF y se reconozca la autoría del mismo.

Se prohíbe la comercialización de este libro, así como de obras derivadas, sin la autorización por escrito del autor y de Editorial La Boruca.

TIZAYUCA, HIDALGO

CÚPULA DE HIELO



Ángel Carlos Sánchez





Arde la inocencia, óleo sobre tela

Ángel Carlos Sánchez

Para los supervivientes de Gaza,
Cisjordania y Líbano.

A la memoria de
niños, niñas y todos los asesinados
por el sionismo y sus cómplices.

Un techo de nubes
para nuestra patria.

MAHMUD DARWISH

DOMO DE FUEGO



Arde la inocencia (fragmento), óleo sobre tela

Ángel Carlos Sánchez

1

Son la cabeza de playa
para controlar Oriente,
así que ven a la gente
como obstáculo que estalla.
No les importa que La Haya
de vez en cuando les diga
que tal vez se les persiga
por asesinar con saña;
pero eso no nos engaña:
la ONU no los castiga.

Con frialdad de cazadores
asesinan niños, niñas.
Luego se inventan mil riñas
como pretextos, o errores;
pero son los agresores,
por mucho que desde el norte
se les encubra y conforte:
exterminan palestinos
confiando en que sus padrinos
les darán el vil soporte.

Bombardean campamentos
de refugiados "de guerra":
desean toda la tierra,
sin atender miramientos.
Ellos son los más violentos
pero van como "agredidos"
a los Estados Unidos
-solicitando más armas-
cada vez que las alarmas
preceden los estallidos.

Bombardean las escuelas,
destruyen los hospitales:
lanzan ataques letales.

Pero si sus centinelas
mueren o tienen secuelas:
acusan de terrorismo.

Ya ni siquiera es cinismo
que ante tanta infamia exista
quien no vea al terrorista
y exculpe al imperialismo.

Han asesinado incluso
a médicos y enfermeras,
reporteros, reporteras,
para encubrir el abuso,
usando siempre el "yo acuso"
contra quienes han matado,
haciendo siempre de lado
la muerte de tantos miles
-mujeres, niños: civiles-
que su ejército ha causado.

La culpa no es solo de ellos:
es la OTAN en su conjunto
quien ha llevado a este punto
con todos sus atropellos.
Y rompen todos los sellos
de una hecatombe nuclear,
sin detenerse a pensar
que su ambición asesina
busca ocupar Palestina
pero alguien va a contestar.

Aunque siguen siendo pocos
quienes apoyan a Gaza
y cada vez que eso pasa
se les señale de locos
con argumentos barrocos,
a pesar del tiempo triste
hay una fuerza que insiste
en acompañar la suerte
-rodeada de tanta muerte-
de la gente que resiste.

El sionismo fusionado
con intereses del gringo,
de Inglaterra y otro chingo
de países sin estado
soberano, se ha entregado
a la rapiña, al saqueo.
Con su sangriento jaleo,
asesinando inocentes,
con muchos otros dementes
vuelven este mundo feo.

El capitalismo muere:
quiere gas, quiere petróleo,
pero en su retrato al óleo
pide que destaque el verde,
aunque el color no concuerde
con la sangre y el escombros
que se esconde tras de su hombro.
Mas si el pintor no obedece
-aunque por dentro enfurece-
le sonrío y finge asombro.

Genocidio en tiempo real
pero encubierto en pantallas.

Si te rebelas: estallas;

si no lo haces: el mal
te destruye, le da igual.

Somos una especie extraña:

admiramos lo que daña
si no nos pasa muy cerca
y pulimos bien la tuerca
aunque sea de la guadaña.

CÚPULA DE HIELO



El día es una idea ambiental, óleo sobre tela Ángel Carlos Sánchez

1

Cruzando el disco disperso
-origen de los cometas-
donde parecen más quietas
las estrellas y el reverso
de nuestro humano universo
no luce tan importante.
En un lugar tan distante
mas no ajeno a nuestro origen
las dudas que nos afligen
nos llevarán adelante.

2

Antes de que el sol estalle
tal vez ya estaremos lejos,
reconociendo los viejos
sistemas con gran detalle.
Aunque la memoria falle
miraremos hacia el cielo
intuyendo el primer suelo
donde surgió nuestra especie,
aunque la mente se precie
de haber emprendido el vuelo.

3

Tal vez en alguna estrella
se descubrirá otro mundo
que a nuestro ser vagabundo
ofrezca una vista bella
donde no se vea la huella
de una hecatombe nuclear,
pero al mirar el lugar
pleno de tanta armonía
la conciencia exigiría
dejarlo y no perturbar.

La evolución post humana
explorará las estrellas
evitando dejar huellas
donde la vida temprana
tenga una armonía sana,
prefiriendo seguir viaje
hasta encontrar un paisaje
que ofrezca estabilidad
para una comunidad
en constante aprendizaje.

Un sistema planetario
cercano a una estrella fría
permitirá su estadía,
pero será necesario
definir lo prioritario
bajo el titanio del domo:
¿habrá un mundo monocromo
o al contrario: lo distinto
coloreará aquel recinto?
¿Valdrá más el qué o el cómo?

6

En la Biosfera 100,000
se logrará una igualdad
tan grande que la maldad
será el berrinche infantil.

Y ese concepto sutil
ayudará a comprender
la parte oscura del ser,
para evitar que una bomba
tríce la estructura comba
y a quien debe proteger.

7

Pero en la nave espacial
alguien dormirá algún día
y tenue melancolía
hará su sueño especial
por la imagen residual
de un mundo con mar y tierra
que la mente no destierra
porque el inconsciente incluya,
aunque en lo profundo intuya
que lo destruyó la guerra.

8

Con la tenue luz de luna
de aquel antiguo planeta
destacará la silueta
de una gigantesca duna,
pero también la de alguna
criatura de forma exótica
que verá la luz narcótica
del astro aquel que se aleja
sin comprender su perpleja
admiración casi erótica.

Pero todo es fantasía:
un intento de evasión,
fábula, ciencia ficción,
imaginaria empatía
aunque sea en la lejanía,
mientras en Oriente medio
la vida sigue en asedio
de Israel y sus secuaces
porque somos incapaces
de aportar algún remedio.

10

Tras la nube de Oort parece
que en la cúpula de hielo
apenas empieza el cielo,
pero allá en Gaza perece
todo lo que nace y crece.
Mientras la frente se arruga
la imaginación se fuga
tratando de ir al espacio,
pero lo hace tan despacio
que lo alcanza un tanque oruga.

OPERACIÓN AMNESIA



Algo, alguien, acuarela y lápiz de color

Ángel Carlos Sánchez

Deja que las palabras sean una chispa
que se extienda

FADWA TUQAN

1

El que decide nos finge
reconvenir a Israel,
cuando es con apoyo de él
todo el daño que este infringe.
No hace falta ser la esfinge
para entender el dilema:
el gringo prohíbe el tema
del genocidio, lo encubre,
pero quien ve lo descubre
como parte del problema.

Europa se cree socia,
no comprende que es vasalla:
si alguna invasión le falla
a quien por ellos negocia
verán cómo se disocia
de inmediato y los entrega
para continuar la brega
poniéndolos como diana
mientras él es el que gana
con la muerte que despliega.

Saben bien lo que realizan,
no se arrepienten de nada:
en cada víctima, en cada
soldado que movilizan
-cada país que utilizan-
acumulan capital
con su comercio fatal
de sangre por territorio,
fingiendo liberatorio
su bombardeo infernal.

Su sicario en medio oriente
casi lo alcanza en vileza,
cree que la naturaleza
de cualquiera que lo enfrente
es animal, y nos miente
cuando asesinando infantes
dice que son integrantes
todos de la resistencia.
¿Quién tendrá la peor demencia:
él o sus simpatizantes?

El exterminio es su vía
para controlar terreno
y para ellos es bueno
matar de noche y de día.

Su dirigencia confía
en que el mundo siga ciego:
saben que juegan su juego
los medios occidentales
falseando sus criminales
acometidas con fuego.

6

El invierno post nuclear
-contenido en los misiles
que por cientos o por miles
atravesarán el mar-
ya tiene un claro lugar
en la conciencia más sucia
de quien piensa una minucia
la extinción o el genocidio,
sin comprender que es suicidio
creer su cinismo astucia.

Para esconderse primero
tienen búnkeres profundos,
que se destruyan mil mundos
no les importa: el dinero
meterán al agujero
mientras la especie agoniza;
con una estúpida prisa
quieren destruir, no entienden:
el infierno que hoy encienden
sólo dejará ceniza.

8

Para explotar el planeta
tienen poder suficiente,
pero hay en su turbia mente
una intuición que sujeta:
si no cumplieren la meta
de apoderarse de todo,
si no quedase otro modo
para su ansia hegemónica,
en plena guerra neutrónica
¿encontrarán acomodo?

El mundo sigue callado
-con algunas excepciones-:
temen más a las sanciones
que al pueblo movilizado.
Es muy obvio que el Estado
de cualquier país pequeño
obedece a un solo dueño
del cual defiende intereses
para que oscuros burgueses
puedan conciliar el sueño.

Han procurado destruir
confrontando religiones,
han inventado naciones
para usar y dividir.

Si intentamos resistir
tenemos que ver adentro:
¿qué queremos en el centro
del ser de la humanidad:
la apariencia o la verdad,
la soledad o el encuentro?



Indiferencia, óleo sobre papel Fabriano

Ángel Carlos Sánchez

BÓVEDA CRANEANA

1

Se supone que allá adentro
se decide cualquier acto,
pero se impone ese pacto
firmado en algún encuentro
para ser el epicentro
del crimen y el exterminio;
todo por el predominio
de Occidente sobre el orbe,
aunque para que no estorbe
se sofoque el raciocinio.

2

Su cerebro es un misterio
aunque parezca sencillo:
aparenta tener brillo,
mas el siniestro hemisferio
no demuestra algún criterio:
es oscuro como su habla.
Cualquier diálogo que entabla
está lleno de cinismo,
nunca opina por sí mismo,
y cuando lo intenta: habla.

La ignorancia nunca ampara
-y no conozco excepciones-:
cuando hay más de dos opciones
despreciamos la más rara.

La contradicción es clara
pero muchos no la entienden:
la agresión que ellos defienden
es genocidio, no es guerra,
es ambición por la tierra
-recursos- que luego venden.

En la bóveda del pecho
a veces tiene cosquillas
y siente entre las costillas
una opresión al acecho,
pero eso no es de provecho.
Vale más que se concentre
para que el cerebro encuentre
excusas para agredir
al que intente resistir;
y no pensar con el vientre.

Continúa la matanza
aunque exista alguna gente
que se declare inocente
y diga que en la balanza
ganará la autoconfianza,
aunque sea artificial.
Si no existen bien ni mal,
aumentar los presupuestos
a propósitos funestos
es al menos criminal.

6

¿Es un fallo post romántico
pensar que cualquier persona
cuestionada evoluciona?

Es sólo un juego semántico
mirar al océano Atlántico
como barrera infranqueable.
La verdad no es muy amable:
en una guerra nuclear
pocos se podrán salvar,
y esto apenas es probable.

¿Qué pasa en esas cabezas
que confían en los pastores
y justifican horrores,
infanticidios, vilezas,
cuando estos buscan riquezas?
Suponiendo -sin cinismo-
que sea real su cristianismo
¿por qué iba a haber recompensa
para alguien que cuando piensa
es en salvarse a sí mismo?

La vida interna es huraña:
hay un agujero oscuro
contenido por un muro
que por fuera nos engaña.
Allá adentro hay niebla extraña
y una plática confusa:
tras un silencio que acusa,
una voz nombra un antojo,
otra lo que evade el ojo,
hasta encontrar una excusa.

Allá adentro, en la maraña
de pensamientos obscenos
adoptados como buenos
para emprender la campaña
-aunque sea clara artimaña-
está el temor de ser sólo
parte de algún protocolo
donde no sirva de nada
decidir si en la jornada
se obra con fé o con dolo.

Esa turbiedad interna
que justifica el bloqueo,
la explotación y el saqueo,
rige la vida moderna,
pero no por ley eterna,
pues resulta de creer
más importante tener
posesiones que armonía.
Si no entienden, algún día
lo tendrán que padecer.

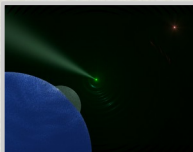


Algo se acerca, óleo sobre tela

Ángel Carlos Sánchez

ÍNDICE

DOMO DE FUEGO	7
CÚPULA DE HIELO	19
OPERACIÓN AMNESIA	31
BÓVEDA CRANEANA	45



Esta edición digital de *Cúpula de hielo*, de
Ángel Carlos Sánchez, se hizo en octubre de
2024. Cuidaron la edición Martha Garcilazo
Chavarría y el autor.

-Comentario de contraportada-

